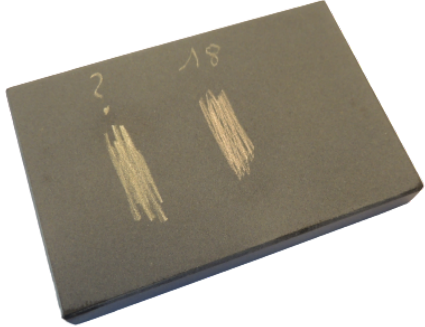
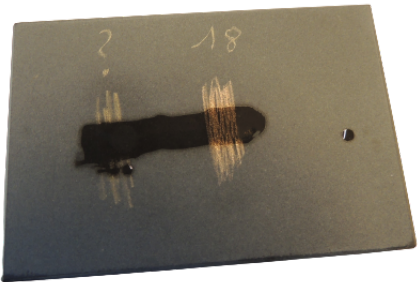




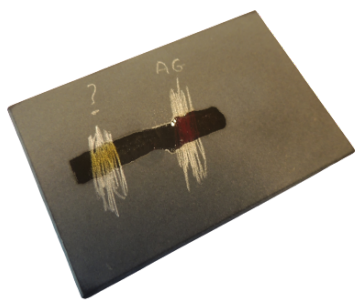


INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATION DES ACIDES D'ESSAI

⚠ Veuillez respecter les consignes de sécurité figurant sur les étiquettes des flacons. ⚠

<p>Exemple avec le 18k Frottez le bijou pour laisser des traces. Ajoutez une goutte d'acide 18 carats sur la ligne et attendez quelques minutes. Si la ligne dorée disparaît après un court instant (moins de 30 secondes), cela signifie qu'il ne s'agit pas d'or 18 carats. Il peut s'agir d'or à faible carat ou d'un autre métal.</p>	 <p>(?) Métal inconnu à tester. (18) Or 18 carats</p>	 <p>L'article testé n'est pas en or ou a une teneur extrêmement faible, il n'est donc pas considéré comme de l'or de bijouterie.</p>
<p>À l'aide de l'objet à tester, faites une forte trace d'environ 3 à 4 cm de long sur la pierre à tester.</p>  <p>Pour tester le platine, le procédé est identique.</p>	<p>Placer les différents réactifs (9 - 14 - 18 - 19,2 - 24k).</p> 	<p>Après 30 secondes, observez quel acide est le plus résistant. Celui qui offre la plus grande résistance correspond à votre objet (le 14k est détecté).</p> 
<p>Pour l'argent ⚠ La réaction est différente que pour l'or. ⚠ Le métal testé doit réagir en rougissant au contact de l'acide Argent. Il n'est pas possible de déterminer la finesse, il faudra se référer au poinçon.</p>	<p>(?) Métal inconnu à tester. (AG) Argent</p> 	<p>(?) Le métal testé n'est pas en argent. AG : ça rougit, c'est de l'argent</p> 
<p>⚠ Produits dangereux à usage professionnel. Veuillez porter des gants, un masque et effectuer l'examen dans un endroit aéré. ⚠</p>		

Toute utilisation commerciale ou reproduction même partielle est interdite.